



Das Los
ist auf dich gefallen!



DAS LOS

Das Los ist auf dich gefallen! Du wurdest auserwählt!

Gestalte die Welt, in der du leben möchtest. Reboot the System! Log dich ein und entscheide mit! Alle können und sollen etwas ändern!

In unserem Game Theater ist es möglich. Das Spiel beginnt online. Designe „Deine Perfekte Welt“! Wie sieht unsere Gesellschaft aus? Was soll deine Rolle in diesem System sein? Möchtest du die anderen reden und entscheiden lassen oder entscheidest du aktiv mit? Aber bedenke: In dieser Welt, die du online mitgebaut hast, wirst du am Spieltermin offline leben! Bist du zufrieden damit? Was möchtest du verbessern?

Nur wenige haben diese Chance, nutze sie weise und bedenke, alles hat seine Konsequenzen! Die perfekte Welt ist möglich, wenn du es nur willst!

Dauer: 3 Tage vor Aufführung – Diskussion über eigene APP, 120 Minuten Aufführung

Text, Regie, Konzept: Julia Meinx, Flo Staffelmayr, Lino Kleingarn

Produktion und Kommunikation: Camilla Henrich und Maike Clemens

~~Uraufführung im November 2020, Festsaal im Alten Rathaus (1010 Wien)~~

Umsetzung

Der Eintritt in das diskursive Stück erfolgt mittels Anmeldung bei einer eigens für das Spiel entwickelten Web-Applikation, die jeweils 3 Tage vor der Aufführung zur Verfügung stehen wird. In verschiedenen Bereichen (Sicherheit, Respekt etc.) definieren die Teilnehmer_innen ihre Gesellschaftsform, woraus sich sukzessive eine Welt „bildet“. Die Parameter für die Aufführung werden von den Teilnehmer_innen selbst definiert.

Bei der Aufführung werden unterschiedliche „Aufträge“ von der Spielleitung erteilt, die je nach Spielentwicklung variieren können. Dies kann vom Aufruf zur Rebellion an einzelne Teilnehmer_innen, über die Bewältigung des Ausbruchs einer ansteckenden Krankheit, bis hin zum Umgang mit sozialen Spannungen aufgrund von Ressourcenknappheit reichen. Je nach Auftrag muss debattiert, müssen Entscheidungen getroffen, Dilemmata gelöst werden.

Die ganze Zeit über werden die Akteur_innen durch die Spielmacher_innen beobachtet, welche jederzeit in den Prozess eingreifen können. Die gezielten Interventionen erfolgen über die Streuung von Informationen oder durch direkte Kontaktaufnahme mit einzelnen Akteur_innen.

Der gesamte Prozess wird im Hinblick auf eine unmittelbare Teilhabe der Teilnehmer_innen gestaltet – „Das Los“ ist auf sie gefallen.

Durch die im Anschluss stattfindende Feedbackrunde erfolgt der Lerntransfer. Wer hat in einem bestimmten Moment eine Entscheidung getroffen? Warum wurden manche Ideen umgesetzt, andere Vorschläge aber nicht gehört oder verwirklicht? Wurde demokratisch entschieden?

Technische Anforderungen:

Stromanschluss erforderlich.

Die Anforderungen an die Technik sind sehr gering, da die Produktion mobil spielbar ist.

Der Theaterverein ANSICHT macht gesellschaftspolitisches Theater für und mit jungem Publikum mit einer starken emanzipatorischen und interaktiven Herangehensweise. Die Stücke entstehen in enger Zusammenarbeit mit der Zielgruppe selbst, was der Motivation entspringt, Theater als eine lebendige Kunstform zu betreiben.

ANSICHT möchte zur Veränderung von bestehenden Denkstrukturen anregen, alternative Handlungsmöglichkeiten aufzeigen, Fragen aufwerfen und die Themen in eine ästhetische Kunstform verwandeln, die das junge Publikum mitnimmt, begeistert und zum Nachdenken anregt.

In unseren Stücken laden wir junges Publikum dazu ein sich politischen, gesellschaftskritischen und tiefgreifenden Themen in neuen interaktiven Theaterformaten zu nähern – auch bereits im Entstehungsprozess der Projekte. Daraus entwickeln sich mutige risikobereite Tanz- und Theaterstücke, mit experimenteller Klangebene, die an Barrieren in Köpfen und Körpern des Publikums rütteln.

www.theateransicht.at

Social Media

<https://www.facebook.com/theaterANSICHT>

<https://www.instagram.com/theater.ansicht>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCf6rLHv13SqhWFq490jzWAA>

Kontaktadressen Ansicht

office@theateransicht.at

flo@theateransicht.at

julia@theateransicht.at

camilla@theateransicht.at

maike@theateransicht.at

Theaterverein Ansicht, Salmannsdorferstr. 3/2, 1190 Wien

ANSICHT, 2021



 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

ZukunftsFonds
der Republik Österreich

Hintergrundbild: Annie Spratt
Sujetbild: Theresa Pichler